



Служба как по нотам

Успешную карьеру музыканта дончанину Алексею Сычеву еще девять лет назад прочил известный телеведущий Юрий Николаев. Но парень выбрал службу в следственном комитете.

Форменный китель с иголки, золотые погоны лейтенанта юстиции на плечах, свежий диплом магистра юриспруденции в кармане — все это предметы гордости 23-летнего жителя Донецка. В июне он прибыл из Миллерова к новому месту службы в Каменск, где располагается следственный отдел по г. Донецк СУ СК РФ по Ростовской области. А по факту — вернулся домой. Следователь уже приступил к работе, которую, по его словам, успел полюбить.

Гармония по наследству

Консерватория по классу баяна и таможенная академия, которые поначалу маячили за школьным горизонтом, позже оказались на заднем плане. Инструмент и музыка перешли в разряд хобби, увлечения в свободные минуты, а по второму вопросу на совете Сычевых решили, что одного таможенника в семье достаточно. Папа Алексея, Николай Васильевич Сычев, от которого сыну по наследству достался музыкальный слух и выдающиеся способности владения инструментом, служит главным государственным таможенным инспектором отдела оформления и контроля таможенного поста МАПП «Донецк». Кроме того, всю жизнь не расстается с баяном. Выступал в разных коллективах города и уже много лет является аккомпаниатором знаменитого донецкого ансамбля казачьей песни «Станичники». Сычев-младший с детства был музыкальным ребенком. Учась в Детской школе искусств, не раз побеждал на всероссийских и международных конкурсах. В 2009 г. Алексей участвовал в фестивале «Хрустальные звездочки», где ведущим программы был Юрий Николаев. После выступления за кулисами мэтр посоветовал Алексею не бросать музыку. Отец и сын — замечательный творческий дуэт. В 2015 г. они покорили публику Анапы, победив на смотре-конкурсе художественного творчества в таможенных органах ЮТУ, посвященном 70- летию Победы.

Криминальные пазлы

Тем не менее Алексей выбрал строгую и далекую от искусства профессию. Поступил на юрфак Донецкого филиала Института управления, бизнеса и права, а на 2 курсе по совету педагога пришел на практику в следственный отдел, который тогда находился в Донецке. Затем, став общественным помощником следователя, совмещал эту работу с учебой в Ростове на последних курсах вуза. Готовил проекты документов, вникал в тонкости профессии, приезжая



на выходные в Каменск — к новому месту дислокации отдела. После получения диплома бакалавра в 2016-м поступил в магистратуру, выбрав уголовно-правовую специализацию. В мае 2017-го получил первое назначение — в Миллерово следователем Межрайотдела СУ СК РФ по РО. Спустя четыре месяца стал старшим следователем. 19 июня 2018-го Алексея перевели на службу в Каменск. В начале июля он окончил учебу с дипломом магистра. Новому сотруднику поручили категорию дел, которая считается сложной: невыплата зарплаты работникам, налоговые преступления. — В самом начале службы, первые месяцев восемь, было очень тяжело, — признается Алексей. — Все дела были запоминающимися, потому что каждое оказывалось новым, требовало тщательности и ответственности. Все было интересно, хотелось быстрее провести расследование, увидеть результат. В Миллерове расследовал многоэпизодные дела о кражах, совершенных несовершеннолетними, об угонах. Рутинная кропотливая работа по сбору доказательств, опросов и др. Словно складываешь большой сложный пазл, и нужно увидеть картину целиком. Понял, что в первую очередь следователю необходимо терпение. Хорошо, если работа в штатном режиме, но, бывает, дел много, сроки поджимают, начинаешь нервничать. Старшие коллеги утверждают, что самые сложные для адаптации первые 2—3 года, пока наберешься опыта. Мне повезло: коллектив прекрасно принял, руководство не отказывает в помощи.

Кнопочки баянные!..

На вопрос, какое место в напряженном графике теперь отводится баяну, Алексей ответил, что пока на него мало времени, но инструмент забыт не будет. В машине следователь часто слушает классику, современные произведения в исполнении баянистов, мысленно играя с ними «Воронежского ковбоя», «Ехал казак за Дунай». Иногда садится подбирать на слух модные вещи, которые просят сыграть друзья и коллеги. Способность мгновенно улавливать мелодию и импровизировать, которой обладает педагог Алексея по школе искусств Владимир Зайцев, в свое время поразила ученика. Теперь творческий талант, эмоциональный порыв, импровизация музыканта в нем самом удивительно сочетаются со сдержанностью и точностью юриста, четко следующего букве закона. — Слушаю баянистов — и ностальгия возникает, — не скрывает Алексей. — Но я не жалею о выборе. Если бы я стал музыкантом, не был бы следователем. А следователю кто запретит баян? — улыбается он.

Первый праздник лейтенанта

Алексей планирует выкроить время для занятий спортом. С детства любит футбол, легкую атлетику, настольный теннис. Из глобальных замыслов — создание семьи, сердце старшего следователя пока свободно. 25 июля лейтенанта юстиции Алексея Сычева коллеги и друзья впервые поздравят с профессиональным праздником — Днем сотрудника органов следствия РФ. — Работа эта сложная, интересная, интеллектуальная, обеспечивает широкий кругозор, дает возможность изучить специфику многих отраслей, приносит опыт общения с людьми, — резюмирует Алексей. — Главное — найти разумный баланс между работой, отдыхом, семьей, чтобы все успевать и жить в гармонии с собой.



Официальный сайт
Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Ростовской области

Статью подготовила корреспондент газеты "ПИК" Елена Жукова (г. Каменск-Шахтинский)

25 Июля 2018

Адрес страницы: <https://rostov.sledcom.ru/news/item/1243526>